

Robert Svoboda

Freitag, 2. Januar 2015

Robert Svoboda

Bildender Künstler, Galerist, Verleger

Seite des Künstlers

1959 in Wien geboren, lebt und arbeitet in NÖ und Wien

1979–84 Wiener Kunstschule bei Fritz Martinz und Gerda Matejka-Felden

1984 Eröffnung der Galerie und Edition „art&print“ für original Druckgrafik

Seit 1986 Herausgabe von Grafikeditionen und Büchern in Zusammenarbeit mit Autoren und bildenden Künstlern.

Von 1996–2011 Unterricht an der Universität für angewandte Kunst Wien (Siebdruck und Reprografie).

Leitet seit 1994 den kunstraumarcade in Mödling mit Helga Cmelka und Gerlinde Thuma.

Organisation von Ausstellungsprojekten u.a. für NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten, NöART, Universität für angewandte Kunst.

Einladungen zu internationalen Symposien und Environment Art.

Personalausstellungen u.a.: Galerie Cartesius, (Triest), Galerie Knoll (Wien), Galerie Krupan (München), kunstraumarcade (Mödling), Galerie Schottenring (Wien), Fillgrader Galerie (Wien), Galerie Mercedeshof (Baden), Wiener Künstlerhaus, Galerie VKK Eichgraben, Kunstverein Baden, Galerie Ardizon, Bregenz.

Die Installation „Die Abwesenheit“ (mit Haimo L. Handl) wurde in der Skala/Wien, Galerie Vaihinger/Radolfzell/D, Galerie

Arcade/Mödling, Kunststation Kleinsassen/D und im Theater am Saumarkt/Feldkirch ausgestellt.

Beteiligungen u.a.: Stadtgalerie

Offenbach; Centro Friulane/Udine; NÖ DOK-Zentrum f. Moderne Kunst/St.

Pölsen; Römerquelle Kunstwettbewerb; Expositione Alpe/Adria/Muggia;

Triest, Gorizia; Galeria Mesta, Bratislava; 3. Fahnenfestival

Krems/Stein; Sala de Cultura/Barcelona/E; -Stadtmuseum Kirashaki/Japan;

Kunst in der Landschaft III, Prigglitz/NÖ; Badener Kunst-verein; Flag

Art Festival, Seoul/Korea, Herzenschrei – Győr, Klagenfurt, Baden. „Das

Alchimistische Werk II“, NÖ DOK-Zentrum für Moderne Kunst St. Pölsen;

„Herzenschrei“ (Nö ART) – Városi Művészeti Múzeum/Győr/H; Alpe-Adria

Galerie, Klagenfurt, Frauenbad/Baden „so woll’n wir uns da

wiederseh’n...“ Karmeliterkirche, Wiener Neustadt; „mitschrift –

schriftbild“ NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölsen; „print“ Wiener

Künstlerhaus; Városi Művészeti Múzeum/Győr/H; 2012 „sig, sig“, CAMP

Contemporary Art Meeting Point, Athne ;KroArt Gallery, Wien.

Satyr'sche Humoresken

Mahagonny

Einladungskarte Ausstellung "Stilleben":