

Lilia Olchowa

Freitag, 2. Januar 2015

Lilia Olchowa

Bildende Künstlerin, Fotografin

Lilia Olchowa

Polnische Impressionen - Fotografien

Ausstellung Galerie Gleichgewicht, Hauptstr. 13, 2265 Drösing

7.3. bis 24.4.2015

Vernissage am Samstag, 7.3.2015 um 17:30 (!)

Am Klavier spielt Hans Murer

Verköstigung polnischer Spezialitäten

Die aus Polen gebürtige Künstlerin widmet sich neben der Malerei und Kulturprojekten mit Kindern intensiv der Fotografie, wobei Landschaften ein bevorzugtes Objekt bilden, besonders aus dem Weinviertel, wo sie seit 15 Jahren lebt. Ob in Farbe oder Schwarzweiß, die Künstlerin arbeitet sensibel mit den Lichtverhältnissen und "fast fotografisch" ihre Sujets. Immer wieder ergänzt sie den offenen Blick durch ausgewählte Details, die sie plastisch hervorhebt.

Seit der Kindheit war ich immer mit der Natur verbunden. Fasziniert von Farben der Blumen und Leben der Tiere, habe ich meine malerischen Versuche schon in der Volksschule gestartet. In der Jugend war ich mehr von Poesie begeistert und schrieb viele Gedichte. Die Faszination der Natur hat mich weiter in meiner Studienzeit an der University of Life Sciences begleitet, wo ich pflanzliche Genetik studierte. Nach dem Abschluss habe ich meine Familie gegründet und bin nach Österreich umgezogen.

Vor einigen Jahren habe ich wieder mit dem Malen angefangen, aber mehr zum Spaß und zur Entspannung. Die Inspirationen finde ich oft in meinem Garten, wo ich viel Zeit verbringe. Die Fotografie ist das andere Medium, womit ich mich bildnerisch ausdrücke.

Seite "Fotografie" in der Homepage der Künstlerin

Siehe auch zum Thema in Großbritannien:

How should we look at photographs?

7:00pm, Monday 9 March, Room G24, Ground Floor, Foster Court, Malet Place, Gower Street, London WC1E 6BT

Arts & Society Forum

Why Art Photography?

Art Photography is both desired and an object of hostility. Lucy Soutter asks where this ambivalence comes from and why we might value the photographs we see in galleries.

by Lucy Soutter

SOURCE, Photographic Review, Issue 53 | Winter | 2007

"Full House" hieß es bei der Vernissage.

Mehr Personen hätten gar nicht mehr in die Räume gepasst! Die vielen Besucher schauten nicht nur, sondern kommunizierten höchst angeregt. Die Eröffnung war ein freundlicher, offener, interessanter und auch vergnüglich-unterhaltsamer Abend. Viele Besucher nutzten dabei die Gelegenheit, auch die Bibliothek kennenzulernen und in Büchern zu schmökern.

Galerist Dr. Haimo L. Handl dankte der Künstlerin Lilia Olchowa und dem Pianisten Hans Murer sowie dem Publikum für seinen Besuch und das entgegengebrachte Interesse. Dass auch mehrere Vertreter der Gemeinde Drösing und der Presse kamen, erfreute zusätzlich. Dem reichhaltigen Buffet mit polnischen Schmankerln sowie polnischen Wodka und Weinviertler Wein wurde gerne zgesprachen.

Lesen Sie hier:

Polen grüßt Österreich. Polnische Impressionen in Drösing

Bezirksblätter, Manuela Braun, 9.3.2015