

Deutungshoheit

Sonntag, 27. Juni 2010

Kürzlich las ich in einer großen Tageszeitung unter dem reißerischen Titel "Gebt uns unsere Kunst zurück!" über den Vorwurf, der Westen, also Europa und die USA, die wichtigen Sammler, Auktionisten und Galeristen, würden die chinesische Kunst nach ihren eigenen Maßstäben bestimmen, manipulieren. Sie sei damit ins Korsett der geschäftstüchtigen Westler gepresst, woraus sie befreit werden müsse.

Kolumne "Wort zum Sonntag " von Haimo L. Handl, . 27.06.2010

Hören Sie den Beitrag im Podcast.