

Neuerwerbungen

Mittwoch, 17. Oktober 2018

Bibliotheks-Neuerwerbungen

Hier finden Sie eine Auswahl neuer Erwerbungen unserer Bibliothek. Da wir auch antiquarische Bücher ankaufen, bedeutet "Neuerwerb" nicht immer ein Buch, das neu am Markt ist, sondern nur, dass es neu in unserer Bibliothek ist. Wir bemühen uns, vor allem in den Bereichen Philosophie, Literaturtheorie und -geschichte sowie Biografie oder gehobene Prosa Material zu erwerben und vorhandene Bestände zu ergänzen.

Prosa, Lyrik & Biografie, Briefe & Tagebücher:

Arendt, Hannah; McCarthy, Mary: Im Vertrauen. Briefwechsel 1949-1975.
Hg. und mit einer Einführung von Carol Brightman. München, Piper 1996

Arnold, Heinz Ludwig: Stefan Georg. Text + Kritik (168)

Bakewell, Sarah: At the existentialist Cafe. Freedom, being and apricot cocktails.

Blanchot, Maurice: Thomas der Dunkle. Roman.

Borchardt, Rudolf: Weltpuff Berlin. Roman. Reinbek, Edition Tenschert bei Rowohlt 2018

Borchers, Elisabeth: Nicht zur Veröffentlichung bestimmt. Ein Fragment

Bunch, David R.: Moderan. Foreword by Jeff Vandermeer. New York, nyrb 2018

Didion, Joan: We tell ourselves stories in order to live: Collected Nonfiction.

Drehe die Herzspindel weiter für mich. Christine Lavant zum 100. Hg. von Klaus Amann, Fabjan Hafner & Doris Moser. Göttingen, Wallstein 2015

Egyptien, Jürgen: Stefan George. Dichter und Prophet

Fuhrmann, Franz: Über Gottfried Benn. Eine Rede

Gelber, Adolf: Kalmückische Märchen. Illustriert von Amadeus Dier. Wien, Rikola 1921

Green, Julien: Leviathan

Heaney, Seamus: Death of a naturalist. London, Faber and Faber 2006

Heaney, Seamus: New selected poems 1988-2013. London, Faber and Faber 2014

Karlauf, Thomas: Stefan George. Die Entdeckung des Charisma. Biographie

Kauffmann, Kai: Stefan George. Eine Biografie. (Castrum Peregrini, Neue Folge Bd. 8)

Lavant, Christine: Der Pfauenschrei. Gedichte. Salzburg, Otto Müller Verlag 1962

Leopardi, Giacomo: Zibaldone. Revised Edition. Ed. by Michael Caesar and Franco D'Intino. Translated from the Italian by Kathleen Baldwin, Richard Dixon, David Gibbons, Ann Goldstein, Gerard Slowey, Marthin Thom, and Pamela Williams. New York, Farrar, Straus and Giroux 2015

Lianke, Yan: Die vier Bücher. Roman. Köln, Bastei Lübbe für Eichborn 2017

Mautz, Kurt: Der Urfreund. Roman. Paderborn, Igel Verlag 1996

McCarthy, Mary: Birds of America

McCarthy, Mary: The group.

Müller, Christian Lorenz: Ziegelbrennen. Roman. Salzburg, Otto Müller Verlag 2018

Parker, Stephen: Bertolt Brecht. A literary life. Bloomsbury Academic

Raulff, Ulrich: Mein ungeschriebenes Meisterwerk. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 2011

Roiphe, Katie: The violet hour. Great writers at the end. New York, Dial Press 2016

Schnitzler, Arthur: Träume. Das Traumtagebuch 1875-1931

Schulman, Grace: Days of Wonder. New and Selected Poems. Boston, Mariner, Houghton Mifflin Company 2003

Seemann, Margarete: Kinderuhr. Mit Farbbildern von Lotte Sisobert. (in deutscher Kurrentschrift). Nürnberg Sebaldus 1941

Tieck, Ludwig: Auswahl aus den Schriften. Auswahl, Nachwort etc. von Bernd Kolf. Dacia, Cluj-Napoca 1975

Tieck, Ludwig: Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. Novellen.
Mit einem Nachwort von Lothar Müller. Bibliotheca Anna Amalia.
Süddeutsche Zeitung Edition, München, Süddeutsche Zeitung 2007

Essay, Literaturtheorie & -geschichte:

Bauer, Manuel: Der literarische Faust-Mythos. Grundlagen, Geschichte, Gegenwart

Bos, Charles du: Dialog mit André Gide. Mit einem Geleitwort von Gabriel Marcel. Freiburg, Karl Alber 1961

Grizzuti Harrison, Barbara: Off Center. Essays. New York, The Dial Press 1980

Heaney, Seamus: The redress of poetry. New York, Farrar, Straus & Giroux 1996

James, Clive: Poetry notebook 2006-2014. London, Picador 2014

James, Clive: Latest Readings. New Haven, Yale UP 2015

Kauffmann, Kai: Das wilde Fleisch der Zeit. Rudolf Borchardts Kulturgeschichtsschreibung. Mit Rudolf Borchardts Nachlasstext "Stefan George 1868-1933" in italienischer Sprache und deutscher Übersetzung

Kermani, Navid: Über den Zufall. Jean Paul, Hölderlin und der Roman, den ich schreibe. Frankfurter Poetikvorlesungen. Mit einem Nachwort von Ulrich Wyss. München, Hanser 2012

Manguel, Alberto: Die verborgene Bibliothek. Eine Elegie und zehn Abschweifungen. Frankfurt, Fischer 2018

Raulff, Ulrich: Das geheime Deutschland. Eine Ausgrabung: Köpfe aus dem George-Kreis (Marbacher Magazin)

Raulff, Ulrich: Kreis ohne Meister. Stefan Georges Nachleben

Risse, Heinz: Feiner Unfug auf Staatskosten. Erstausgabe

Risse, Heinz: Berkeley und der Demiurg. Ein Essay. 1983

Tiedemann, Rolf: Abenteuer anschauernder Vernunft. Essay über die Philosophie Goethes. Bad Langensalza, edition + kritik 2014

Ueding, Gert; Wertheimer, Jürgen (Hg.): Zurück zur Literatur. Streibare Essays. Bonn, Dietz 2017

Medien, Musik, Theater, Politik, Zeitgeschichte:

Arndt, Friedrich: Das Handpuppenspiel. Kassel, Bärenreiter 1954

Contzen, Angela C.: Die Wurzeln unserer Kultur. Natur, Kunst, Mythologie, Feste und Bräuche im Jahreslauf. Berlin, Europaverlag 2017

Craft, Robert: Stravinsky: Chronicle of a friendship. Knopf, NY 1972 (1st ed.)

Fischer-Dieskau, Dietrich: Wagner und Nietzsche. dtv 1429, München 1979

Foer, Franklin: World without mind. The existential threat of big tech. New York, Penguin 2018

Knoedgen, Werner: Das Unmögliche Theater. Zur Phänomenologie des Figurentheaters. Mit einem Vorwort von Albrecht Roser. Edition Bühnenkunst 2. Stuttgart, Urachhaus 1990

Meschke, Michael. Grenzüberschreitungen. Zur Ästhetik des Puppentheaters. Frankfurt, Nold 1996

Richardt, Johannes (Hg.): Die sortierte Gesellschaft. Zur Kritik der Identitätspolitik. Frankfurt, Edition Novo 2018

Ross, Alex: The Rest is Noise. Das 20. Jahrhundert hören. München, Piper 2012 (4. Aufl.)

Steinmann, P. K.: Die Theaterfigur auf der Hand. Grundlagen und Praxis. Frankfurt, Puppen & Masken 2005

Strittmatter, Kai: Die Neuerfindung der Diktatur. Wie China den digitalen Überwachungsstaat aufbaut und uns damit herausfordert. München, Piper 2018

Walsh, Stephen: Debussy. A Painter in Sound. London, Faber & Faber 2018

Walsh, Stephen: Stravinsky. A creative spring. Russia and France 1882-1934. Pimlico, London 2002

Walsh, Stephen: Stravinsky. The second Exile: France and America, 1934-1971. Berkeley, UCP 2006

War ich ein Nazi? Politik, Anfechtung des Gewissens. Mit Beiträgen

verschiedener Autoren und mit einer Anleitung für den Leser von Ludwig Marcuse. München, Scherz für Rütten + Loening Verlag 1968

Weiß, Volker: die autoritäre Revolte. die NEUE RECHTE und der Untergang des Abendlandes. Stuttgart, Klett-Cotta 2017

Wilson, Edmund: To the Finland Station: A study in the writing and action of history

Philosophie:

Derrida et al.: Ein Zeuge von jeher. Der Augenblick meines Todes.
Derrida, Jacques; Blanchot, Maurice>; Lüdemann, Susanne; Weidemann,
Hinrich

Eilenberger, Wolfram: Zeit der Zauberer. Das große Jahrzehnt der Philosophie 1919-1929. Stuttgart, Klett-Cotta 2018 (5.Aufl.)

Figal, Günter: Martin Heidegger. Phänomenologie. 1991

Gadamer; Hans G.: Hermeneutik I + II: Wahrheit und Methode, 2 Bde. 1990 + 1992

Heidegger, Martin: Anmerkungen VI-IX ("Schwarze Hefte" 1948/49-1951; Klostermann, GA Bd. 98)

Heidegger, Martin: Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung (1936-1968; Klostermann, GA Bd. 4)

Heidegger, Martin: Frühe Schriften. Frankfurt, Klostermann 1972

Neumann, Peter: Jena 1800. Die Republik der freien Geister. München, Siedler 2018

Riedel, Manfred (HJg.): "Jedes Wort ist ein Vorurteil". Philologie und Philosophie in Nietzsches Denken. (Collegium hermeneuticum, Bd. 1) Köln, Böhlau 1999

Safranski, Rüdiger: Wieviel Wahrheit braucht der Mensch? Über das Denkbare und das Lebbare. München, Hanser 1990

Schmidt, Alfred: Idee und Weltwille. Schopenhauer als Kritiker Hegels. München, Hanser (Edition Akzente) 1988

Schopenhauer, Arthur: Senilia. Gedanken im Alter. Hg. von Franco Volpi und Ernst Ziegler. München, C.H. Beck 2010

Schopenhauer, Arthur: Spicilegia. Philosophische Notizen aus dem Nachlass. Hg. von Ernst Ziegler unter Mitarbeit von Anke Brumloop und Manfred Wagner. München, C.H. Beck 2015

Schweppenhäuser, Hermann: Studien über die Heideggersche Sprachtheorie. München, Dialektische Studien, edition text + kritik 1988

Sprachwissenschaften, Semiotik:

Sloterdijk, Peter: Der ästhetische Imperativ. Schriften zur Kunst. Mit einem Text von Peter Weibel

Stierle, Karlheinz: Ästhetische Rationalität. Kunstwerk und Werkbegriff. München, Fink 1996