

Ausstellungsprogramm 2016

Freitag, 22. Januar 2016

Galerie Gleichgewicht

Hauptstraße 13, 2265 Drösing

Tel. +43 650 8811 850

Öffnungszeiten: Donnerstag + Freitag 15-19 Uhr und nach Vereinbarung

Ausstellungsprogramm 2016

Vernissage:

Samstag, 13.2.2016, 17 Uhr

Dauer
der Ausstellung:

13.2. bis 19.3.2016

Finissage:

Samstag, 19. März 2016, 17 h

Nähere Info hier!

Erotik & Anderes

Aus unserer Sammlung

Fotografien,
Zeichnungen, Radierungen, Gemälde, Keramiken, afrikanische Kultobjekte

Zur Finissage spricht Dr. Haimo L. Handl zum Thema "Das Subversive der Erotik.

Es spielt der Cellist Matthias Fröschl aus Laa an der Thaya:

J. S. Bach, Suite für Violoncello solo Nr. 5, Prelude; György Ligeti, Suite für Viloloncello solo 1. Satz: Dialogo; Alfredo Piatti, Caprice Nr. 7

Vernissage:

Samstag, 9. April 2016, 17 Uhr

Dauer der Ausstellung:

9.4. bis 25.6.2016

Zur Vernissage spielt der Gitarrist Richard Pilkington.

Finissage:

Samstag, 25. Juni 2016, 17 Uhr

Nähere Info hier!

Video von der Vernissage 9.4.2016

Video: Topografie ‐ Gespräch Gabriele Folz-Friedl und Dr. Haimo L. Handl

Topografie

Gabriele
Folz-Friedl

Die 1952 in Stuttgart geborene Künstlerin, die auch als Schriftstellerin tätig ist, hat sich über die Jahre einen unverwechselbaren Stil meist großformatiger Bilder angeeignet. Ihr energischer, dynamischer Duktus und die intensive Farbwahl zeigen sich eindrucksvoll in der Auswahl für diese Ausstellung „Topografie“, deren Titel nicht nur geologische oder geografische Geländestrukturen meint, sondern im metaphorischen Sinn auch seelisch-geistige Strukturen.

Vernissage:

Samstag, 2.Juli 2016, 17 h

Zur Vernissage spielen Richard Pilkington und Heinz Wallisch auf der Gitarre Einführende Worte von

Dr. Haimo L. Handl

Dauer der Ausstellung:

2.7. bis 24.9.2016

Finissage:

Samstag, 24. Sept. 2016, 17 h

Nähere Info hier!

Unbunt - Rostplastiken & Druckgrafik

Franz
Seidl

Der Weinviertler Künstler, Mitglied des Kunst- und Galerievereins grenzART, zeigt eine Auswahl seiner mixed media Kleinplastiken – vorwiegend fragil anmutende Chaoskreaturen, Wächterköpfe und amorphe Gebilde; zerklüftete Formen mit ausgeprägter Rost-Patina – sowie experimentelle Tiefdrucke. Plakative Farben oder gar Buntes ist in den Kleinplastiken und auch den Radierungen selten bis gar nicht finden; formal stehen bei den dreidimensionalen Werken die Gestalt und die Rauigkeit der Oberfläche im Vordergrund, bei den Grafiken liegt das Hauptaugenmerk auf der Struktur.

Vernissage:

Samstag, 8. Okt. 2016, 17 h

Dauer der Ausstellung:

8.10. bis 11.12.2016

Zur Vernissage spielt

Manfred Spehn auf der Gitarre

Finissage:

3. Adventsonntag, 11.12.2016, 17 Uhr mit Weihnachtslesung & Musik

Vernissage: Tag des offenen Ateliers, 15. 10. 2016, 14 - 18 Uhr

Dauer der Ausstellung bis Ende November 2016

Zur Vernissage spielen der exzellente Gitarrist Alex Yoshi und der Bassist Ernst Zach

Lichtschatten
– Fotografien

Hans
Kirszen

Eine beeindruckende Auswahl aus dem Schaffen des Wiener Fotografen.

Nähere Informationen hier!

Der Weinviertler Historiker Wolfgang Galler erzählt von Adventbrauchen an der March, Prof. Alfred Hertel spielt auf der Oboe.

Stationen

Haimo L. Handl

10 Stahltafeln mit Objekten (Erinnerungsstücken, Fragmenten)

Schauraum im Nebenhaus der
Galerie Gleichgewicht

Nähere Informationen hier!

Voranzeige 2017:

Vernissage:

Samstag, 14.1.2017, 17 Uhr

Dauer der Ausstellung:

14.1.2016 - 25.3.2017

Finissage:

Samstag, 25.3.2017, 17 Uhr

Strich & Fläche & Form –

Bilder & Objekte

Anne Marie Ambrozy

Nähere Informationen hier!

Ausstellungen 2015

Ausstellungen 2014

Ausstellung in der Galerie in der Bibliothek, in
Ausstellungsräumen des Nebengebäudes sowie, in der warmen Jahreszeit,
Freiluftaufstellungen im Hof-Garten.