

Themenausstellung DANTE

Freitag, 2. Januar 2015

Zum 750. Geburtstag des italienischen Dichters Dante Alighieri Themenausstellung im Sommer 2015

Vernissage: 11. Juli 2015, 18 Uhr

Dauer der Ausstellung bis 28. August 2015

Geöffnet Do + Fr 15-19 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

Teilnehmende Künstlerinnen & Künstler:

- Sonja Bachmayer : Fotografie
- Gabriele Folz-Friedl : Bild
- Tonia Kos : Großgemälde
- Eva Meloun : Gemälde & Objekte
- Heidemarie Moser : Bild
- Robert Petschinka : Installation
- Eva Pisa : Bild
- Subhash : Computerfotografie
- Robert Svoboda : Objekte
- Diana Wiedra : Visuelle Poesie

Anzeige im Bezirksblatt Gänserndorf:

noe-gaenserndorf_kw28_s0041

Veranstaltungshinweis in NIEDERÖSTERREICH LIVE:

noe27_2015_livewein

Mitwirkungseinladung hier

Dante und sein Werk, vor allem die "Göttliche Komödie", hat viele Künstler außerhalb der Literatur animiert: Bildende Künstler und Komponisten oder Filmemacher. Wir planen eine Thementausstellung, in der alle Formate gezeigt werden können: Zeichnungen, Radierungen oder Druckgrafik, Malerei, Installationen, Objekte oder Video.

Auch multimediale Performances können berücksichtigt werden.

Bitte kontaktieren Sie uns so rasch
wie möglich; Die Ausstellung in unserer Galerie ist für den Sommer
geplant: 11.7. bis 28.8.2015

Die Vernissage erfolgt am Samstag, 11. 7. 2015 um 18 Uhr.

Rezitationsabend am SONNTAG, 26. 7. 2015, 18 Uhr

mit Margit Baar, Haimo L. Handl und Heinz Mayer sowie Martin Reisenhofer am Stage Piano.

Auswahl aus den Gesängen der HÖLLE in der Übersetzung von Richard Zoozmann (1863-1934).

Hintergrundinformationen:

Dante Alighieri

[Wikipedia](#)

Commedia - Divina Commedia - Göttliche Komödie

[Wikipedia](#)

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI VIENNA

Deutsche Dante-Gesellschaft

Liste der deutschen Übersetzungen der Göttlichen Komödie

(Seite Deutsche Dante-Gesellschaft)

Texte, Darstellungen, Erläuterungen zu Dante

(Seite Deutsche Dante-Gesellschaft)

The PARIS REVIEW

Recapping Dante

This fall [2013], we're recapping the Inferno.

Ein Hinweis auf eine mögliche Dimension, die auch für bildende Künstlerinnen interessant sein könnte:

Höllengesichter. Torsion und Defiguration in Dantes Divina Commedia

Sabine Zimmermann Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin (ZfL), Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e.V. (GWZ)

Neues Projekt am ZfL: "Höllengesichter. Torsion und Defiguration in Dantes Divina Commedia und in ausgewählten Bildgattungen"

Gefördert durch die Gerda Henkel Stiftung wird die Literaturwissenschaftlerin Mona Körte von 2015–2017 das Forschungsprojekt "Höllengesichter. Torsion und Defiguration in Dantes Divina Commedia und in ausgewählten Bildgattungen" bearbeiten.

Nähere Informationen hier bzw. auch hier .

Info über Dantes "Göttliche Komödie" von Tilman Spengler in der Serie KLASSIKER DER WELTLITERATUR

Interessante Rezension in der NYRB:

Dante on Trial

Robert Pogue Harrison

The New York Review of Books, February 19, 2015 Issue

Dante and the Limits of the Law

by Justin Steinberg

University of Chicago Press, 231 pp., \$40.00

Reading Dante: From Here to Eternity

by Prue Shaw

Liveright, 318 pp., \$28.95

Dante's Dogs

Alberto Manguel

NYR Blog, March 10, 2015

Zum 750. Geburtstag von Dante Alighieri organisiert der Driesch Verlag in Kooperation mit der Società Dante Alighieri Vienna und dem Institut für Romanistik der Universität Wien ein Dante-Symposium:

Freitag, 9. Oktober, 9:30 -16 Uhr

Nähere Informationen hier!